جلده ماه مضان المبارك السيمطابق ما شيم الما عدم عدم عدم

سيسيمان دوى ۱۹۲-۱۹۲۱ سيسيمان دوى سيمار دوى س

المراق

افسوس، کد مولانا عبیدالله سندهی فی ما راگست سندها و کواس عالم فانی کوالو داع کها، مرحوم فی ساری عرای خالوب کی خالوب دوحی مجھے تھے کی لیف میں بسر کی، بلکہ یون کہنا جائے کہ مت کے بعد کوئی عالم دین ایسا پیدا ہوا تھا جس فیاس طرح بی بداز ندگی بسر کا اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت کرے، اور مقام اعلی نصیب فریائے،

ان کی مغفرت کرے ، اور مقام اعلی نصیب فریائے ،

اس اہ گذشتہ کا و وسرا حا دینہ حضرت خواجر عزیزا محس صاحب خوری مجذوب کی و فات ہی ، مرحم حضرت ہولا مقانوی روز اللہ کی محبوب خلفار میں تھے ، گو کو رو ، حالم نہ تھے ، گر کو ایٹ تھے ، عرجراعلی سرکاری طازمت کی ، گران کو اللہ تعالی عرب خاش کے مجوب خلفار میں تھے ، گو کو رو ، حالم ارتب بڑے علی ارکو رزئ کی ہو اج اور شعور وسن کی محفل میں و ، بسبل گریا تھے ، کوس کے سر ملے نعنون اور و ، تقوی عطا ہوا تھا ، جس بر بڑے علی ارکو رزئ کی ہو اج اج ، اور شعور وسن کی محفل میں و ، بسبل گریا تھے ، کوس کے سر ملے نعنون سے ایک ترب تھے کہ ابل ورولیزت یا تے و دین گے ، اللہ تعالی جنت الفرد وس ان کا آرام کا ، بنائے ا

اس نبر "ن النبالية شدهی نام ایک کتاب پر تبعره شال بی بینفرن کنی ماه بهد الحفالیا ، اور معار ندین تجینی کوآیا، اگراس کا تعلق مولانا کی ذات سے موتا، تو ہم اسکی اشاعت تعلقار دک دیتے، مگرچ نکہ یہ ذات کے بجائے ان کے خیالات سے تعلق ہی جوان کی وقا کے بعد مجی بھیلین گے ، اور بھیلائے جانین گے ، اس لئے اس کی اشاعت کی صرورت بسرحال باتی ہے ، مولانا مید مناظرات معاجب گیلانی دِ تمطراز این ، اور بھیلانی کے بعد مجھی بھیلین کے بعد مجھیلی بھیلین کے بعد مجھی بھیلین کے بعد مجھی بھیلین کے بعد مجھی بھیلی بھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلی بھیلیا ہے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلی بھیلی کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلی کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلی کے بعد مجھیلی کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلین کے بعد مجھیلی کے بعد مجھیلی

آج پورترت کے بعداس و بینہ کے ملحے کی فرت آرہی ہوجیتی ٹوک تواس کا جولائی کے معارف کے شذرات کا وہ و مطانی صفہ ہوئے۔
معارف نے ان عصری لغربتوں کی طرف اشارہ کیا ہو جنین آپ تولیزش ہی فرمارہ میں لیکن میرونز دیک توبیجیزی قریب ارتدا کہ
بہنجی جا جا رہی ہیں ،.....اس راہ کے رہے بڑے بیٹوانظراتے ہیں ،اور بطا ہر کھیے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ جناب کا حشر بھی خدانخواستا

كآب وطباعت مبتر قيب مجدّ عارامية ، مكتبه جهان نا د مي

و قا کی بران تندیب گوز وال مکومت کے ساتھ مشیکی ، اوراس کے جو دُهند نے نتوش باتی بین، اور اس کے جو دُهند نتوش باتی بین، اور بی کی دونون کے جوان بین ایس کی د لفریب یا دعیشہ تائم دہے گی، د قی عبارت تھی ، اسی تعذیب کی جو و آر اُبُون سے اس کتاب بین اس کے جند مناظر و کھا نے گئے بین ، اور لائق مؤتن نے د تی کی کلیون ، ان کے کرخنداد و ن، د لی کے دھو بیون ، د لی کے تشدون کا کے کرخنداد و ن، د لی کے دھو بیون ، د لی کے تشدون و تی کا کے کمت ، اور د لی کی تنگ بازی کی بُرانی تھویرین ، د کھائی بین ، تیموری جا و وجلال کے توصد ہارتے تا کے کمت ، اور د لی کی تنگ بازی کی بُرانی تھویرین ، د کھائی بین ، تیموری جا و وجلال کے توصد ہارتے تا کی خون بین موجود بین ایکن و بان کی تعذیب و معاشرت کا د فینہ صرف بُرانے لوگون کا سینہ ہے ، اس کے تا کی تاب لائی قدر ہے ،

اشتراكيت اوراسلام از باب مطرالدين صاحب صديتى ، بى اب ، تقطع جود فى ، عندات المعلام از باب مطرالدين صاحب صديتى ، بى اب ، تقطع جود فى المناه من المناه المناه من المناه الم

كتب الخروادكاة

الذين هم في الباطن مِن الصائب القلاسنة الخارجين عن حقيقة شايدة سيد المرسلين الدين لايوجيون اتباع دين الاشلافرلاع اتباع ماسواع من الادمان لريحلون الملل بمنزلة المذاعب الساميات التي يوغ المتاعفاوان النوية نوع يت السياسية الدادلد التي وضعت احصلحة الدامة في قان هذا الصنف يكرون ويظهم كاذا كرت الجاهلية واهلهاء

ورصفت مابون إلى ارباب السف كاج كروه يوراوك يرياطن وي بن الدارسين في وتعليه وسلم كا اتماعك والروائين في المائين في المران في المران جودين اسلام كى سروى ينى اس كيمطابق زند كى بسرارا فرورى منين خيال كرتي اوراسلام كيسواو شاكه والم مرامب ادیان کی ات ع کورام نین کیے ریک دنیا کے تمام كاويان كي متعلق ال كارعقيد و وكر فعلف طريع اورساى ادادے برس سے بى كى وى وا يردى كرسكتا و وه يه يحقي بن كرنوت على درال ايكتم كى سات ی دیکن اس سات حیکی نیا دعدل در توازن ار تائم برخيال ال كايه وكرعوام كى دنياد كالملحون كوتس

ال مع كا وكول فى كفرت اس وقت بوجانى بوا اى زمان ين ال كاظور بوما وجب طابلت عيل عالى و

تخالاسلام في الى كے بعدال الفاظ مراف الى سان كو فتي كيا ہے :-

الكارك والعبام ال كي في الات بن اخلا ف على الح

ومناع الندس عبدادياجي بين يحرب في وجدان كاصل صفت بعالد

هولاء لا يكف بوت النبو لألك يبامطلقا با يومو بعض احوالها وكفران بعفالاحوال وهم متفاة فايوسون بعديكف وببعث تلك الخلا فلهفت يستس ا مصور بيتغظيمهم للنوات على لترس اهل الجهالات

ين في ولنا عبدالبارى ما ب ردى كوي الاسلام كي فيارت ب سائى تويخ بوكرده كورا ورفوا في كل ، كونياي كولى جريى الله وي الماد المدين و عراعاً بالموروال ك ولون عدر ان يجارك ويون عدرا ف ويان كي المدين الماد كي موسكة إلى افاكساد فوق

الواصوابديل هرقو وطاعون الما كارول المانومر وكو- تفرى إلى كتة المان بلاي كالفاف ين التاره كياليا والون ين بساجي عنيان كي لينت بدا بوق ورد ما غجب مركش موجات بن أو اسوات مرطفيان روافعات

ترك خيالات أبية يع بين بريال كوين وروش في في كرون كية ياك تخفر وال بارد ل كرويه خالط لكابوا وكان جوكي يسوح ويوين با المارجوا ماجمه موسالا دع ووطانون

مقالات

كتاب العشروازكوة

اذمولانا سيدرياستظى ماحبندى

اس حقیت کے دائع بوجانے کے بعد کرا موال باطنہ کی ذکو ہ کا تعلق امام دوالی سے سرے سے قائم منین ہے، پیئل خود بجد مان بوجاً ہے کہ جولوگ ان اموال کی زکوا قام کے توسط کے بغیر اداکرتے ہیں ، دوائے تی کا استعمال کرتے ہیں وارس طبح زمر ان سے اسلای قانون کی خلات ورزی بنین ہوتی ، بلکہ وواس کے عکم کے مین مطابق عمل بیرا ہوتے ہیں ، تواہی حالت میں کھی ہوئی بات کہ كه ده عندالند بهي اين فرض كه اوا بونے سے تمام و كمال سبكد وش اور ترى الذمة بوجائين كله اس يك اب اس يركسي مزيد كفتاكوكي مردت إتى سين درى على الكن لا أق مصف ف اس سلسدين معنى كتب نقد كى عبار تون ايساات دلال كي اجى عندا فنى قائم روسكتى باس كے اس سلسلمين اس سلدير يجى انفرادى طور ير نظر والنا عزورى ب

لائق مصنعت في ايك طرف توامير كه حدود واختيارين اليي وسعت ميدا كى كه بهارت نقط، نظرت جوي نفر قااس كوها : تما، اس مين اس كوحقدار مفهرايا ووومسرى طرف ارباب اوال كے الله وبندكر دى كداكر كوئى صاحب مال ابنى زكوان اين موابدیے خوداداکردے توخواہ دہ اموال ظاہر وکی جوریا اموال باطنہ کی مصنف کے نزدیک و تا نونا وشرعا اوانہ جھی جانگی اوراميركودوباره وصول كرنے كاحق بوكا وراكرووبارواس نے اوانين كى ، ترو وصف كے خيال بن عندالترائے فرض كى ادانى سے برى الدمدن تجامات كا،

اسسلسدين فقرضني كاجو مختار مسكد ب اولااس كالعلق مام زاموال ظاهره سے جس كى وحولى كاحق ملطان كوط بى طلاوه ادين اس صورت من تصديق وعدم تصديق كى مختف ترطين ، يرعندا لند مرى الذمه مون من مختف الله كى مختف رأين من اس كى تفسيل رد الحقاد كرحب ويل بان من أنى إدا

رقوله الإفى السوائداخ استشاءمن تَصْدِ يَقِم من قوله ادست الى الفقراء اى فلايصدق في تولداديت زكاتها بنفسى الحالفقلء فالمصر لان حق الرحذ للسلطا فلاعلى ابطاله غدد فالاموال الماطنة الماحول

(ان كا قرل كرسوات سائم ما فرون كري استنا ماحبوال كاس ول كاتعدي كرن بي وكري نقردن کواوا کردیا ہون سی اس کے اس قول کی کریں اس کی زکرا ہ خودے شہران نقرون کورے چاہون اس نے کہ سائم جا زرون کی زکر ہے دھول کرنے ق معان کو کال ہے، اس سے ووراس فی کیاں

مسدين بعني بوت كى كن بالون كو بانا جائے اوركن كا

بنا بوات اور بنيرانه براتون كا يؤكريها حرام في كريك

ركفكر بنان والون في اعتماليات

بنوت كى كذب كاللطور يرمطلقا بين كرتي المكنفين چران مانتے من دربعض جرون کا انکار کرتے من موال

לווט ל נו יותו וטים בלעונים ופס קלים וללים

الما المارالاة شاع كانتلات عامرعان إلى البيرى وكالر سلطان في اس كم اعطاء كومائز قرارديديا ، تواك ين كول سفاكة نيس عداس الحكاد دواس كو اداكرف كا اعازت ويروقو عائز واسى طرعاوس

وند لواذن لد في الدفع جازو كن ١١ ذ١ اجازدنعه،

KARANIC WAS TO ودة المحادجل ٢ صف ١١١)

اوى كاداك بوك كومان قرارديد إي لكن معنعت كتاب المشرف موت اسى قدر مخترج زيركى بنياد يرايك برسى عارت تياركر لي ميداوراسي براس إب كافا ك ب ١١ ورمبوط عرس كى ايك عبارت نقل كركے جل كا تعلق مى مندكى تشريح = جدو ويدورج كياكيا عاداللاق فيعيد نتايكم "اداب الوال كواس كاحق منين بالخوداني ذكرة كوار بفاختيار ميتحقين ذكرة برص ف كرين الرادياكرين كيلة ذكاة على الذمه في مون على اورامام ان عدو إرو زكونة وصول كرع كان وص محرسلسلة كالم م فاتد برفالا صري شكت من ذكور وي :-

معسدط مرضى كفي فيا مرجوفا سرالروايدوني ب،ارام والوال كواس كافي نيس ب،كاني ذكاة كواي اختیارے ستھین ذکوا ہ برصرت کرین الرایسا کرین گے تووہ لکا ہے بری الذمرز بونے، اورعندا شرال ک سكدوشى نزيوكى دى ١٠١٧)

اس کے ساتھ لائن مصنعت نے بسوط کے اس فیصلہ کی اجمت افہا جدا گان طوریراس طرح دکھا فی کہ ینصلہ نقد مقی كالفقى بول اب بواب والخد فرات بن :-

من نے کوفا وی حفید کی تا مرک ون من موط ہی سے اون کر آب ب موظ مرار والم يرفنى ب اوراس اعتبارے و و منابدتا مكت في وى شلاً شاى الجوالوائق بدائع منائع التدري في وى قاطى فال اوغيرو، جو متداول بن جولى كى كتاب ب، اس كي شاق علامه ابن عابدين في افي رسال من عقود المما عنى مين لكها برد :-"شخ اساعيل المبي نے كماك ملام طرطوى كا قول ب كداس قول رئل بيس كمياجات كا جو بسوط مرسى كے فيالا اورنسين النفات كيا جاسكا يكن مبوط مرسى كى فوت وورة فترى دياجا سي كادا، رزوج ع كياجا سي كاديك مبوط

مرسى يرور مجوعد رسائل اين عابدين ص وواق ١٠٠)" علامداين عابرين كے ذكور في الا اقتياس سے مبوط كے مدرجات كور كرك نے نظر برو نضيت ماعل بوئى وال على نظركرك لائن مصنعت في موما كاجن عبارت الاسكام فقد عنى كامنتي برقول قرارويا جداس كاتمام ترسلق اموال ظاہرہ کی زکو ہے ہے وظاوہ ازین خوداس عبارت سے جو کہ تاب کرنے کی کوشش کی کئی ہے، دول فق مصنف کے دعا کے صول كالنا فانس وال المانيد مبوطا وري عارت كري في عارت كالمراعة عارت العارت الله والمارة

テロスレラーランはいいうテージンのは ترى كسب عاام تبط لاناب الذاالام كانب كالأدوض بدلا الباجاما قارع افتيا دينيها كن او جيدا اس من كرافتياؤين

وكنات هذاحن مالى يستوفيد الامامرولاية شعيد تاريد من عليد اسفاط حالمه في الاستيفاءكس عليد الحزيد اذاصون بنفسه الى المقاللة، توتقر وهالا الكذو

كرف كافي تنين ركمت الجلات الول باطنك دال كے وحول كرنے كافئ سلفان كو كال بين (اور اموال باطنه كاسواجب كدوه شرع بالبراء جائن اس ف كده بابرة أف ساموال فاير ین دا علی بوگے ، اوران کی نے کواہ کے وحول کرنے کا के कि नामा कि देवी में

دان كا و ل كرسلى در في نقل من منقل بوعائل،) يك يح ب، اوركماك ب، كدومرى وتدجور في وصول کاکئ اوه) سیات ہے، اورے اسمیناکہ دوسرى رقرسيات دوراس كے سانى نين كرسلى در فر کی سید زکان اسوخ بوکی اور دومری وج مع ١٠١٠ واضح مولاً المرتب اسات لي الدن الل العالم مولاً

الباطلة بعداخاجهاس الدن الوقعا بالاحواج الفقت بالاموال الظاهرة فكان الاخل فهاللاماء

رقوله والاول بنقلت تذلا بهوا لصير تين التاني سياسة وَهُذَا لا يَمَا فَانْسَاحَ الاول وتوع النانى سياسة بادى تال كذ افي الفتح ا (ردالخارودرا لخارربوماشيه) ي

يخترعايه وكالركسي صاحب مال ني عددكياكم وه اسف الوال فلاسره باان الوال باطن كي ذكواة جنين وه تهرعاً كال اليابي اورطاً ووا موال فابروين واخل بوطي بن ، خود ي حين كوديكا ب، تواس مورت من امام اس كي تقديق كيا بجوسين بكدووات عدوباره وعول كرے كا اب يرسوال كر يہيے جواس نے تود سے زكاة اداكى اصل زكاة و و بوئى يادورة يو كي جي كوسطال في اس عبيات دوباره وصول كيا ب، تو مخارسلك يي ب، كراصل ذكوا و دي بوني بجوادس عاديًا ومول کا تی ادرادی کی سے ادا کی ہونی رقم نفل وصد قدبن مالیکی ، اس نے کہ اگرچراس سے دوبار ورقم سائے وصول کی گئی ہو، کم وكروافيا ين يح زوة ب بلوام ك دريد ادارونا واست خادان ف زواة و عمراى يركا يامات كا،

اباس وجيد اك نيامندسائ أريين الركسي صاحب مال كوجل في ذكواة خود اداكردى على الم في ال تعدين كركاس عدوباره زكوة وعول بنين كا توايا ده زكواة كادا كى عندالترسكدوش بوكيا يابنين ،اكراس كاجواب الجا ين عن الما عدرت من جب الم سيات ووباره وهول كرتاب الوالي تحق ك نفي ال كالله وافي كوزكوا وتيم كراوا ادرام العدور وحول كناورا على زاء والول كنام وكا المد إلجركواس عدد ونقل كارتم وحول كالوكادراك المام ك فديد الدون فروري في اورام في ال عدو إده وصول بني كى ، قواس كمعنى بروك كر فود العجور في بط ادى غادا كى كى دور كورة قرار سين يا كى داس من زكواة كى د قراس كى در عنداللدواجب الادارى الوروه المناق كادا في عدى الدرينين بول الى نقد إن نظرك اخلات عناما فاعن في الدين دومها كانداين افتيا 一、これはないというはいいん

ادرالهادب السه وداره دقراس م كادم الله وووا الى ادا رجع به وصول سنان كى كى وماحب العكرى الذم بوطات كم منعم

ولولقا خدمد تائيالعاسميا داشدنفي برا تو نعمه اختلات المشا كا دفياً الحاليب لواجاذا عطاء لا فلاياس بد

مارث نبر ۴ جداء ٥ فاذاا دى سعليدس غيرمطالبد اليه حصل به ما هوالمقصود عليه بخلاف الصبى فائته ليس س اهل ان يقبعن حقد فلا يبراء بالد نع البه

يعني كرب اوس كى سيانى معادم مو جاست كى ، تواو ع توفي سي كيا والع كار اورياس لي كفران حق کے بینے کی معاجب تور کھتا ہے بلیان اوس مطالبه عاس في كا واكردينا واجبين موما ال ذكا و وصول كرف والع كو شريعية ف ادرا واللف اس كا فالم نقام بادياب اس ي جي في ا مطالبه کے بغیرز کو ۃ ا داکرد ی اوس سے ال عصو المن عاصل بوليا ،خلاف بحرك كدوه افي حق كم يفي ك

كتاب لعشروالزكؤة

(طبد على ١١١) كا صلاحة سنين ركفنا، أس الحاوس كواوس كحق ندكورة بالاعبارت اس مسلمين مسوط كے سلسلا بيان كا اخرى حصد ب بيه ملوم ب كذفتها ب كرام عن العلى برا ترجى اقوال، سائل اور دلائل كواخري درج كرتے مين ايا أران كوسى درج كرتے مين ، ودوس ساك كے رجوح وفي في طون اشاره كروية من ايه خواه اس موقع يريح بديانه موايه توبهرهال أشكاداب كه علامد مرضي في اسسدين جودوشين كالى بن النامن سي بني شن كم متعلى جوكماب العشروالزكوة بن نقل كوكئ ب، يتقرع بكراس كوبين مشائخ ف اغتياركما بحرا باتی رہی دوسری شن توبیعی بعض دوسرے فقیا سے اخات ہی کا ساک اوران کے ولائل میں اکد لنا ایعیٰ ہم اخات کے ولائل کے ارج ہوئے ہیں، اس آخ الذكر شق سے اس مئلدین حب ویل امور متفاد ہوتے ہیں،

الف : مصل متى ذكراة نقرار كا عامل م، جوان كحصداورى كو وحول كرف ك نف مقرك كياكيا م، ب : - نقراد كوخودائي في كامطالبه كرن كا اختيار نبين ، اور ندان ك مطالبريدا داكرنا واجب ي ج، :- اگرارباب اموال، فقرار كوان كاحق خودے دمين تووه عندا مدرى الذمر موجائين كے ،ان كى رقم كى يادانى المانع بخون كى رقم كے مثل منين بوكى، كدارووان كے ولى كے بجات ان كے إلقون بن ديدى جائے، توادانہ بوسلے واس النے مال (جنابالغ کے ولی ووصی کے بنزلہ ہے) کے توسط کے بجائے فقرار کوبر اوراست وید کائے، توو ورقم اواشدہ مجھی جائی ، د -- ليكن ارباب اموال كے بيان ير احتاد منين كياجائے كا، بكدر قم كے واقعى اولك جانے كى تصديق كرائى جائے كى

اگرد تم نقراد متحقین کے ہا تھون کے واقعی بینے علی ہو، تو سجھا جائے گا، کد زکرا ہ کی فرصیت کا اصل مقصود حاصل ہوگیا ادبابال سے دوبار ور تم وصول بنین کیجائے گئ، سے دوبار ور تم وصول بنین کیجائے گئ،

الغراف اوپر و کچے مم دوالحارے نقل کرآئے ہیں ، مبوط کی ذکور و بالاعبارت بین اسی محقربیان کی تشریح مع دلائل کائی ہاجی کا تما مترفلا صمرت اس قدرے کہ شائع اف مندن اخلاف ہے ، بعضون کے زویک اس مورت بن ماجیوں عندالدر عالدم بوجا ارور بعضون كے زويك دين حيثيت سے مطالبه كى اوائى اس كے وقع بانى رستى بور آ انكه سلطان كے تو تسطاسے وا ادامذكر وس اليكن لا كى مصنعت كمناب العشرف ال مخترى باسين تنويق عمّا في ا ورفيد المرضي كونيا وقرار و كم فتي بجث ين حب زيل الوركلية افذفرائك

الكر تفوين ع بيط عد عما في سابي الى يعل تنا ، حفرت عمان رضى الشرعد كى ير تعذيف توكيل في تني استاع في نظما

جى برجند واجب ب، جياك وواي افتيارى عابرين رون كردك اجراس مندكي تقررو عنو، تون ہے ہ اول یک رکو ہ من الله تمالی الى قى بىداسى يردى قبصند كرسكنا بى جوفون الشرك يوراكرا فين الترتفالي كاناتب تين جو ال ووامام ہے ہیں کوئی سمان ذکوۃ سے بری الدر تنین بوسكتا ج جبت يك كدام كي إى اين زكاة نديج اوراس بايرم كية بن اكد والحص جيدكتاب ،ك بم في اين دكواة خود نعير كو ديدى الرجد اسكى سائى كاعلم جويم بكاوى عدوبار وزكاة وصول كياليكى بنين بولكاء اوريه مادے بعق مشائح كا محار مر بى اس ك زكاة كم معادت سيكى عمرت كاختا كفين المم كادا كاعتبارك، لنداا فرادات

مِنْ وَجِن أَخُدُ هَاانَ الن كُواعَ مُحض حقوق الدُي تعالى فانتمايستو فيدس يعين ناشانى استيفا حقوق الله وعوا كاما وفلا توا دسته الايالمه اليه وعلى هذا القول وال علوصدا قد فيما يقول يودد مندتانيا ولايواء بالاداءالى الفقير فاسنه وين رته وهواختيار دجض مشاعنا وجمعتواللدات للاما هسل يا فى اختيار المعرف وكايكون لهان يطل داى الأمام بالأداء بنفسه،

يعى ارباب اوال كويرتى نيين مينيا ب كدوه امام لین اس موقع برمبوط کی ذکررہ بالا عبارت بوری نقل نبین ہوسکی ہو،اس عبارت بن علا مرمزسی نے فرمایا ہے، تو تقريرها العلامون وجعين احداها ليناس وموع يردوعوانون عالفتكو بوسكى بدايك توره ب جل كومفن كتب العَرْف فيها اس كے بعد دويم إلى صورت كوعلام مرضى في يون بيان فرايا ہى :-

والطراق الأخوات الساعى عامل للفقيروني ووسراط بقيري وكد ذكواة وصول كرف والا فقر كاعال ، وادرجوم زكاة من لجاتى رواس من نقر كافى و لیکن اس کے بینے مین اوس کا ایک متولی ہوتا ہوسی كنور وه نقرز كوة كاسطاليهنين كرسكنا ، اوراس كازكاة ما تكفيرزكاة كاواكرنا داجب بنين بويا اس فاوس فاللالك العالى بوك وق کا بوجال ہے، جس کے وصی دولی کے باے خودا ك إلى ين قرضدار قرض كى رقم اواكروك اس ط بركماج نيكاكدوه (يعن ماجيل) ذكوة واكرو يخواة الرا يددد گارك درميان ك دم دارى عبرى الدم بعطاب الدكتابين جوية الم ماكداس ماكى

تصديق شين كيجا يكي اسى ون اشاره بوتاب

الماخذخى الفقيرولكت مدلى عليد في طذا الاخلاخىلا بعلا المطالبه بنفسدولا الاداء بعلبد فكون بخ زلة دين لصغير د فعد المدن يون اليد دون الوصى وعلى هنك الطراق يعدل بارادبالاداء فيما بيندوبين رشد رظ عن قولله في الكتا لوبعيدا في ذ له و اشاريخ الى ذ اللك وهواتها ذاعاء إسان قله لمومتعرض كناوهن الان المقرمن اهل القين مقعد ولالن لا عب الإنفاء بطلب ليدل الساعى نائيا عد كال نظر إس الشرع

كتاب العشروالزكزة يش كرنايراب بيناني فرمات بين :-

- ذكرة أى رقم كوالين عائد بين كدامير كى وون سيكسى كوزكوة كى رقم ستحيين يرصر ب كرف كا اختيار دياليا توان كوريمي ما حمدرشد وارون كوى زكوة ديني ما يزعكدا فضل ب، رص ١١٥٠

اس موقع پرمصنف سے سادہ لفظون میں برسوال جوسکتا ہے، کداس مشلد کے بیان کرنے میں اگرامیر کی اجازت كى تېرطالگانى خرورى تقى، تونقهار نے اس كو كليته كيون نظراندازكيا ، ؟ نقر كى كسى ايك كتاب ين عبى اس تيدا در تغرط كے ساتھ اس سنلہ کو کیون نہیں لکھا گیا، بلداوس کے برخلاف نفہا، تی تقریح کے مطابق عبیا کداوبر کے اقتباس میں گذرا، عاجت مند قرات مندون کی موجود کی مین ان کے باے کسی اور کو دنیا (جس بن امام اور اوس کے توسط سے ستھیں وافل ہیں ،) غیر عل يرصرف كرنا جها جائ كادا وربقول صاحب انطيرية اليي صورت بن زكاة مرت عدالتدقبول فروى ورايك شر ے دومرے شہر من بھیا خوا و مروو تنزیبی سمی عاجت مندفقراد کی موجو کی من یا تنزیبی کراہت میں دور بوجاتی ہے ،

ا عاظرے يہ جھا جاسكتا ہے، كداكر ہر تسم كى ذكرة كا اميرك توسطات يا على اجازت حاصل كركے اواكر ناصرورى بول توفقة كى كتابون مين بهت سے مسائل كا طريقية بيان كسى اور طرزير موتا ، خصوصًا مصارف زكر و كي طن من جرسائل آتے مين أم ان کے جو تیو دو ترا لُطا مرتب کے گئے ہیں ، ووکس اور ترتیب سے مرتب ہوتے ایاسان سائل اس طور برخضط ہوئے این کہ الك نصاب كواصالة اين ذكوة اواكرنا ب، خانج ذكوة واواكرف والون كوستحقين كى معاشى حيث كي تعليق كرين ما الدف كے بعدجس كوا وس نے ديا ہے، اوس كے عنى يا إسمى بونے كاعلم جونا اوراس يراحكا فركا مترتب بونا دغير واليے مسائل بن جن سے معلوم ہوتا ہے ، کدار باب اموال کی بنی عوابد مے اصالة اپنی ذکوا قاواکر فی ہے ، اور یہ ظاہر ہے اکریواشی اعوال کی ذكاة إن وفقارف اصطلامًا الوال باطنت تعبيركيات،

اس سلسلد من بها نتك كماجا سكتا، وكدان اوال كى دُكواة اواكرف كے لئے خصر من امير كے توسط كى صرورت نيس وي مرضى بن اس سلسله بن يه تصري جزيه بهى موجود ب، كالرزكواة اد اكرنے والازكواة كار فم كونه صرف الام يا امير للبكسي ذى كے حوالد كردے، اور وہ غير سلم ذى اس رقم كومسى فغراركے درميان سيم كردے، تو بجى زكاة ادا بوجائى، خالخيد مكور كا فلوذ فع الني كا فا الى رجل واح كان يدفع ين الرزكاة كسي عبرد كى اوراس كوهم وياكوا تقرون كورير عاكاء اوراوس فف غفرون كوي الى الفقل ء قل فع ولع ينوعنا الدفع وتت ذكواة كي نت سين كي تويه جائز جو كا اوراكر جازولود فعهاالى النامى ليد فعهاالى زكونة كوكسى ذى كے سال ك وہ تقرار كوديد كا توجى الفقراع جازلوحود النيتة من الأمر هكالا جازے،اس نے کام دیے والے فاون عنت في عدالسخسي.

تيرع باب ين مصن في سند برك الم موزكوة ك وصول كرف لائ البازكوة ك حفاظت وحايت كموين سین ہے ، بلک محن شرعی ولایت کی حیثیت سے حاصل ہے، تفصیل سے نظر ڈالی ہو، اوراس سلسدین فحلف عنوانون کے محت ساحف درج كفين وستلاأنام كومطالبه كاحق كيون بورب وسبب حايت بارسب ولايت ترعى المم كى ولايت تعميد يرك بوسنت كاشاوت "ك بالدعاد على شاوت كذكوة الذا في اورا وى كافرينيب أفادينونوى عدم وطرخى كافيعلد كى بناير وظامر الدواي يرمنى ب، ارباب الوال كواس كائتى منيس ب اكداين زكاة كوايت افتيا ے تحقیق ذکر ورم ف کرمیں اگرایسا کرمن کے ، قروه ذکو و تعیر مالذم بنین بول کے ، اور عداللہ اول کی

جدوتی میں مولی، مستر می داور و کا کتاب دسنت کا دوشنی مین شرعی تنظیم کی صحیح شکل صرف یہ ہے، کہ برقیم کے مال کی زکواق ا مركبت المال ين داخل كى جائد ، اوراس كيت المال كه واسطاع نقرا داور حين ذكر وكوركا وراسك سكن بسياك يتفيل اور كذرا، يتفوين عمّان عن وقتى تقى ، ند بسوط مرضى فيجينية فيصله اطق كه وهسب لكما، جن كومصنت في نفل كياب، اور خشر ما برقهم كى ذكواة بت المال من على الاطلاق واخل كرف كاحكم آيا ب الميرخ وعلامرخ في فيسوط ين بحي اموال باطن كي زكواة كا تعلق ادباب اموال ا اى طرح و كهاياب اجب فقة كى و ومرى كترون ين ب،

علاوہ ازین ان تمام دلائں ہے تطع نظر کر کے جواور نقل کئے گئے، اگر ہم مرسیل تنزل لائق مصنف کے ان بیا بات کو ملی لاملا مجي سلم كران ويحرفة وحفى كے بهت سے احكام ومسائل كويا توروكرنا ير الكايان كى لايعنى ما ويلات كو تبول كرنا بوكا، تمالاً الزكواة كارمتورسليب،ك

زكاة كوايك شهرے ووسرے شهرين مقل كرنا كرد بى براس كے كرانان ائے قراب مدون كوني یا ہے وکوں کے یاس بھے جواس کے ال سرے نياده حاجت مندمون،

ويكرة نقل الزكولة من بلد الى بلد الا ال ينقلها الانسان الى قرابته اوالى قودهما حوج اليهامن اهل بلدى (ग्रंटा वी राज्या)

一つはったかい (دكولا نقلها الا الى قرابة) بى فى العلمير لاتقبل صداقة الرجل وقرابته محاديج حنى بين ا بهم ونيساء اجتهمورا واحرا) وع اداصلح اوادرع اوانفع للشتليين لادس دارالي بالى دادالاسلام

زكاة كودايك مقام الدوسرت مقام يرامنقل مرد، ج، برادس كے كر قراب مدون كے في بك فليريد من عداس حال من استخص كي ذكوا قبول فرمو کی بہب کہ خوداس کے دشتہ وار راس کے عاجتد بون ويهانتك كريط الني رشته وارون کودے ، اوران کی صرورتی بوری کرے باواس مقام عمقل كرنانيا ده فردرى بوم) يني زياده

ودرفنار وماشيدوالحائدي اعي ١٠٥ ببترادر سلالون كے الله زياده نفي ي بورو يام اس مركوروبالاستدكا خاكره كتاب العشرة الزكواة ين سرب عنين اياب ورز ظا سرب كرمصنف كحملك روتنى ين اس كوكسى ناسى ماويل عين كرناية ما ميد معوم ب كداس مندكا تعلق الوال بإطنه كى زكاة ساب بين الاق معند في الوال على ووالوال باطنيك التياز كونفوانداد كرديا ب، ال النا با وجابك عند في العالة نقل ذكاة كى عا كاس مركورة بالاستدكودين فين كي والتدوارون إن جان ذكواة كي تعيم الدر والي عندولان المين اس مشاركوناد

10,464

وكرة كى علت كا ولهادت وتركيد مال كا بونا جي اس كومشاز مين كدودام ك توسّعا سه ادا جود برمال عادا مرماداس مندين لائن مصنف كياناتكاردكرنامنين بالكرمون يرعرف كرناب كراس مجت کے دلائل و براہین اورا وس کے سیاحث کو اس اندازے کھنے کی عزورت تھی اکہ اس سلسین تھی فقیار کے عوی ملک كرد كرف كى خرورت مين شراتى ، بلدمنف في فاك لفظ عرط كورستال كوسلدين جو كور بالا كلاب والروواس كو صلاكرمياحث قلبندكر في تومناب بوتا، كونتي يعلوم بوتا، كراسلام في الم كوزكورة كرمنا به كاجوي ديا ب وا اوس کو صرف حفاظت حایث کے معاوضون عاصل نین ہے، بلدارباب اموال کے املاک واموال کی باطنی تعلیم کے ساتھ وکی معالع على س كے واعى بين اكدا م كے توشط سے ذكو تين اواكيمائين اوراسى سلسلمين ذكو قر كے مصارف اوران كے فيے توى دى فرورتون كے برا بونے ، دفون كے نظم طريق بروصول كئے اورسرت كئے جانے ، اوران سے فيرمولى في فوائد كے ماصل مونے کی طرف اشارات کے ماسکتے تھے،

اسى سلسلة بحبث مين أخرمين المين يرتهي اشاره كزا ہے ،كه بلاتيد يعنى السي صورتمين بين ،كرجن مين أكواة كے وصول كرنے كافئ اميركو حاصل ہے، اگر وہ اميركے توسّع سے ادانہ كي ين، تو قا نونا اميركو حق حاصل ہے، كه وہ الباب اموال سے ان كودوباره وصول كريس البكن اس في كااستعال كرنا اسى اميرك ك من بوسكتاب و توت عامان و توت تفيديكا بھی مالک مواا دروہ ارباب اموال سے اوس کو جرآ وصول کرسکے ، موجود وابادت شرعیہ بمار کا وجود میں نیابت عزیز اور سکی خدمات برئ فابل قدر من رئين بهرحال بروافعه بحكواس المارت كوجو كي قوت تنفيذ بيطل بروه فالص ردهاني وظا بناوون يرتائم إلى النه قانون كى زيان اور حاكمان اب وليجواس اداره كى وكالت كيلة موزون نيس مكه عزورت وكد ان موقون کوجان امیرکوسائلد دوبار وزکارة وعول کرنے کا جق عاصل بوعوام کے سامنے اس طررمین کیاجاے کرمیائل ائے ول میں اڑ سکین اور وافلاتی و دوانی جینت کرفید مرواری محسوس کرسکین کا وزکراؤ کے واکرنے کیلئے امارت تمرعیہ کے ترسط کوار خووا فسار کرف اسى طرح اموال باطند كى ذكورة كے مسلد كوس رنگ بن اس كتاب ين بيش كيا كيا بر استي با وفقها نے نقل زكورة كي اجازت اسلح ادادرع ادانقع للسلين كے ساتھ جودے رکھی جاوس كالده الحالاجا آدادراس عنوان كے انخت مسلا ول كوشطم طريرا مرائع توسطات نكوزة اداكيف كالون مال كما جانا اورموجوه قوى وعى المسار ومالندى كے نقصا ات دكھا كرام واجواع كے والدولائين سرايين تھا جاتے، کہ اہم وقت جوما صب سلطنت بوتا ہو، اعلی آمرنی کے شرعی ذرائع فخلف فردین کے بوتے بن فردائع موجودہ الدین ا كرهاصل منين بين بيكن سلانون كى في ، قوى اورانفرادى ضرورتين ائى مكرية تائم بن اسك شرى مصل من اها ف كى ضرور يج اوريفرور الوال إطناكي ذكواة كويسي المدت كي توسّط اداكر في من يوري بولتي بواكريه ما الحالدان وماحت المبند كفي والمات كي خردت هما بوری بولی اوراس کے ساتھ فقد حنی کے مفتی برسائی کی تقیقین اور نوعیس بی بدانے نہائیں اور واپی جداصل دفت اور کل صوت من مائی برطال جياكهم ابتدازون كرميم بن ال مودضات كميش كرن كااس تقصدومن انقاق في كواكرلائي مضف ويرستند المان مودنات والفاق فرائين الوخرورت وكركم الخوش ين جى كام عدديش واس كادومروا ورتيسرواب كون مرح المبندكيا جاء وادان ين محتف اموال كى زكاة من اميراب اموال كوميت جي جدا كانتن افذ وى مرت عالى وران فى تشريع كيا ح ادراس سلسلمين جوجز في سائل آئے بن ان كوائ تربية تقرع كم ساتة درج كيا جائ جيد كن قد كى تا بول بن عام طور بر

اس ك شادت كد ذكراة الشركائ اوراوس كافريف بي أنبيب اكاية كيكن برقران اور عديث الوئى وليل منين بيب الحالة لا تيل ماري نقط نظر مع بين بي افذ زكاة كي علت طارت وزكيد ب عايت نين ابهار عنظم نظرت براي بحث اورای کے باب عنوانات مرے اس مجور کے لئے موز وال نیس اور حذ ف کرویے کے لائق بن اس لئے راقم سطور اس بث كالفيل بن جانا مناسيس جانا ، إين بمديد عرض كرنا ضرورى ب ، كدجب اس سلسدين جدوط كى ايك عارت ہے دلیل ان کی تھی، تومبوط من اوس مقام کی عبارت بھی دیکھ لینی تھی اجمال سرخسی نے فاص اسی موضوع برگفتگو کی وار اورس كافلاصيب كراكركس حصد ملك يرمركش متوليون كا قبضه برجائ ، اوروه زكوة وصول كرلين ،اس ك بدامام كودوياره اقتدار عاصل موتواس زمان كى زكوة و و دويار و دصول نيين كرے كا واس نے كداس زمان مين اس كے با تنون سیاز ن دران کے ال کی خاطت وصیانت کا فرض اوا بنین بواہد الیکن جؤ کد ان مستولیون نے جورتم وصول کی ہے ووصدت کی رقم کے طور پر وحول بنین کی ہے، اور ذال کے باعقو ل ال کے جا تر مصارف ین صرف ہونے کی امیر ہے، اس لئے ادباب اموال فورے دوبار ورقم اواكر دين آباك ال كے اوران كے ير وروكا درك درميان كا جومما ملہ ہے، وہ صاف بوجائے اس سلامن مودا كى فخفرعارت حب ويل ب :-

لیکن اہام ان کی حایت سے عاجز رہا، بس اس والتاالا ما وعجزعن حايته فلطنا لا ياخذ وه (زكواة) سنين وصول كرے كا ، مرج كي ماجيال ولكن يفتى فعاميند وبين الله تعالى الادا اوراتدتالی کے بابین معالمہ ب،اس افات تانية لالهو لاياخن ون اموالاعلى طالي القد قة بن على طريق ألا ستحلال و توی دیا جائے گا ،کد ده صاحب مال) دوباره کوا الايص فونها الى مصارف الصد قدة دیرے،اس نے کدان متولیون نے صدقد کے فينغى ماحب العال ان يودى مأوجب طريق ير مال وصول منين كيا ، بلكه اوس كاليناتجبر عليه لله تعالى فاضااخن واحده شيئا دواكر ليا اور تروه صرقدك مصارف ين اس كوعرث كرين كے ، اس كے صاحب مال كوما (طروال كرجو كي اوس برواجب إوس كوالدّنا في کے نے ادار دے، اس نے کہان متولیون)

فاوس ساطم سادمول كراما تهاء منعن في الاستداريب الاليدى شرط بيتم وك ويل بي بدائع العنائع عي الورو كما يا حكم يدانع الفنات في انفرادى المه بعنى بمنايس ورصناها لأكم يسلد نصرت بدائع ين ب بكد فقد كي اكثر كما بدن ين موجد م ادر تقريبا دى الفاظ ين جوا دير مبوط على كفائح اليى مورث ين اس كوماحب برا نع كى انفرادى راس ا در فيرمنى بكن العجب ايز جايع ويدور الحات با الدسنت في ال كوم من برائع كى فرت نسوب كرك ال كارة مبد ما كى العبادت كي ج ، جي كو يم عندان برى الذعر جو نے ك مند كے سلدين او پرنس كرائے بين برغدد بسوط كي اوس شركور في باوت كا جوا بحي نقل كي كن ، كيا جواب بدك ، متيقت يا جكران دونون عدن الم الله ووسرت مرع من برا الم وود وسرع كرون في ما الما والم

نين الله كية الله الله والرة الرونفوذ بهت محدود را ، ان كريطس زير نظركتاب مولانا كه الله تا الرواور مقدني المان زبان بين لكى ہے ،جس مين ان كے تمام افكار يكيا ورجيلا كرمين كئے كئے بين، طرز سان وسيب اورموثرہے، واقعات ر المالادرانكار سلجاؤكے ساتھ بان كئے كئے بين ، نوش جمان ك ولانا كے افكار وآراد كا تعلق ب بيركتاب ان كيش كئے من دری طرح کامیاب بی اور جمین بیم مقبر در بعیر سے معلوم جواہے ، که مولا اس کت سے باعل طلبُن میں ، بید و صری بات محرکہ پازگا الله وسكتين كاروشني من كمان ك قابل تبول بوسكتين ؟

ت بتقريبًا جارسو صفحول برهملي جوني ميه اورتقريبًا بورى اسلامي ارتخ پرمولانا كا تبصره اس بين اگيا ب احد تانتا انقلاب،اسلامی تصوف اسلامی افکارمین قومی اور ملکی رجی مات اسلامی بزنیستان کراعظم،اوزیگ زیب،شاه و لی انتدا ورولی اللی سی ترك مخلف ابواب كے ماتحت مولانا كے خيالات وافكار كى تشريح كى كئى ہے،

مضف كامقدمه جي اجيا فاصدول أويزا وروعيها اس اندازه موتاب اكم الوجوان طبقداس تاييي زمنی سکت اور فکری الجما و مین کرفتار ہے ،

مولانا کے افکار کی تنقیدا ور مل جائزہ کے لئے بڑی فرصت اور پھیلا و کی ضرورت ہے، افسوس کونہ اس تت بین انی ذرصت نصیت ، اور ندایک رسالہ کے محد و دصفیات بن آئی گنجائیں ہے ، سرسر ماطور پر ہم آناع ض کرسکتے بن که مولانات ملی اسلام اورمندوت في توميت كايك معجون مركب في كرناج بين آلكمندوون كواسلام ي وحثت ندب اورسلان على وشی خوشی سندوستانی تومیت کاجزر بن ملین اسی اعتبارے وہ وحدت انسانیت اور وحدت اویان کے قائل بن اموالما کے زدك قران مجد عي اس منادي فكركا ترجان يو:-

"ا دريه بنيا دى فكرعا لمكيرازلى ابرى ، اورلاز دال ب، قرآن بن بشيك اس كاجامه عرني ب (ص) مین پروست تشاہد وُ می کے بیان میں صرف ساغو دنیا کے طور پر ہے ، رصف اصلی حقیقت تو دسی ہوگئیا۔ میں اللہ میں میں کی سائر میں سرات ساغو دنیا کے طور پر ہے ، رصف اصلی حقیقت تو دسی ہوگئیا۔ میں اللہ میں میں کی سائر میں سرات ساغو دنیا کے طور پر ہے ، رصف اصلی حقیقت تو دسی ہوگئیا۔ ولانا كے نزديك كينا حق ہے ليكن اسكى جو ملط تعبير كى كئى ہے و و كفرہے، كينا كے متعلق تو كينا والے جانين اليكن قرآن مجديكے علق يكنافيج منين ،كدوه مولاناكي وحدت انسانيت كاشارح ب، اورنه وه وحدت ادمان كاقاب ب، اس كاها ف توايك دین حق اور بدی اے کر آیا تھا آناکہ ساری کا ننات اس کی یا بند مور اور اللّٰہ کی زمین براً سی کا قانون ا فذ مور مولا اجن توا ۔ و ندہجی اقتدار کورسوم کہتے ہیں و موت رسوم نبین ان بین حدود اللّر مجی بین را ورحددوا للّہ ہے تجا ورکرنے والے کے ایح قران سے

لین بادے مولانا تو دین تی کی دائی برتری گویائے بی منین ان کے نزد کی اب قرآنی طوحت کا زیار گذرگی ا كذرى بونى چيزوايس منين اسكى :-

موزمان كذركيا، وو جرواب منس آيارتا، جوياني برجانا ب، وولوشا منين اقران وعلى كرك فلانت راشده کے دوراول میں صحابہ نے جو حکومت نیائی، اب بسینہ وسی حکومت بنین بن سکتی، جولوگ قرآن کو اس طرح بھے۔ وه علت قرآنی کے میجے مفوم کو منین جانے، بٹیک فلا فت راشدہ کی حکومت قرآنی عکومت کو ایک نونے ہائیں يه نوز نعية مردورين مقل بين بوسكنا طب قرآنی سے دلانا کی جو بھی مواد ہو، گریم اسے شرعیت سے الگینیں بھے، بوطت شرعیت سے بے نیاز کروے

التفريظ مولاناعبار لشرشكي

الك تاقدادهائه ازخاب ولشامسونالم ماحب مروى كيلاكرا ورسل ملك لائبرس ي يشة

مولانا جيدا سندهى كي شخصيت اكسعيد وغريب شخصيت ب اوران كاران كي شخصيت سي زياد وعجيب عرايا مك سكو كحراف من ميدا موسد ، اسلام قبول كما و دو بندين تعليم يانى ، سياسيات من وخيل موسد ، اوراس طرح كدمندو شان جوز الا جلاوطیٰ کارندگی کا بن ماسکو، افقر و اور پورپ کے مختلف مقامات میں گذری آخرین جی ذاکے تھے اوس بار و برس حرم کے ساید ين محاديد ادراب إلى سال بوت بن اكه وطن كاستس عرا ويفين مندستان لهنج لائي،

ولانا کی زندگی کوئی پرسکون زند کی منین د بی ب ، دنیا کے تهام نتیب د فراد، دکھ بھی، اور د مج وعن کی کھا ٹون سے كامياب كذري بين اوراب كرسفيد عرساص ك وريب الكابروه الني تجربات دندكى اورنصف مدى كرمطا بعدك تمائج سيجين تعفيد كرافا با بندوسان آنے کے بعد میلے میں او تھون نے کلکہ بین ایک تقریر کی ،جس سے بھارے حسن فن کوایک بھیلکا لگا ،اس بین اخوق المحرزى الساس زيب تن كرف اور لاطبني حروث اغتياد كرف كي منفن كي تفي ، فل برب كرص صاحبون كانباس اختياد كريين والنا صاحب المعنا موجاً الدرنه لا طبني حروث برت اليف سائن وفلسفه كم اسرار كفل جاتے بن الك على اور مرعوب ذمهنت كارا تقى ماوردو لاناسند عى كربان عدائي ماتين سن كطبي طور مرط وكم بوا،

اى كى بىدالفرقان و لى المدون بيون منون نے امام و لى المدكى حكت كا جائى تعارف كرايا، كواس بين مجى بهت كا تابل أرنت تين مردوستون فينين دلاياكم ولانااب أفكارك اطهارية ورنبين اوران كاطال كجد فرقد للامتيد كاسا بالتران تربيع ين دحت وق ب ميرانسان مانوس بوجاتا ب المرية عي كرا اكرك اس اجالي تعادف كابار بارمطالع كيا، مكريدا عران كرنائية اب كرجارى طبيت اس انوس نهوسكى افتنازم كى تبليغ خوا وكية ي معصوماندازمين بوماري كي ناقابل إات اس بلے سے توری کے بعد موالا آنے شاہ ولی اللہ اور ان کی سیاسی ترکی لی ورسٹ نے اجر میں صرت سیدا حرمہ بدر اور البياهاد قايور ادران كه عام مانت والون پراخون نے نها بت بخت اور مار واصلے كئے اساتھ ساتھ نجدا ورمین كے مشہورا بل علم اور البیاهاد قانور ادران كه عام مانت والون پراخون نے نها بت بخت اور مار واصلے كئے اساتھ ساتھ نجدا ورمین كے مشہورا بل علم اور ا عدد تدفین کونجی اس سلط ین دهر کھسیٹا، اس کتاب پر ایک فصل تنقید موادف کے جا رقبرون و فروری ، مارچ ، اپریل ای استا ين شائع بوهي ب بجوال علم من قبوايت كي نظرون سه و فيلي كئي،

يكتب اورالفرقان كامتعال، دو فوان إلى الم اورخواص ك في عام اورهم لي الله ياس واللي طرح فالما

مرب بری می توسی م اکه فرقه وا دان تعصبات شروع مع وجود این اور مندار سانی قومت میل که كونى كوشش مينى بندوون كواسلام من قريبين لاسكتى اللبه يه موسكتا بحكواس كفيجا الى من كجواسلام ي كازيك رُقامت الله كي خواه مخوا و كالندنية منين ب الساليد على بودكاب اكبرا وروالأسلو و كي مبارك كوشند كوك المن ما من "اسلاى تعوف كى طرح مَارِيخ اسلام كالمحى مولانا في افي نقط نظر عنايت كرامار ولياب وال كانقط الكاه م بحكدا سلام كومين الا قوامية كى دعوت بى الكروه قومتون كا أكار منين كرتا". رص ١٩١) و و انسانت مبي الاقواميت ، اور قوميت تينون كوتسليم كرتے من ، عقيد ، وحدث الوجو دان كيانساني فكر كارجا ا در مظرے ، بن الا قوامیت کی عگروہ وصرت اویان کو دیتے بن ، قومیت کی تبییردہ خاص دین یا تر بعیت سے کرتے ہیں ، دہ مك وقت ال يمنون جرون يرايان ركية بن :-

العقيدة وحدت الوجود وحدت اديان اوراك تنفل دين كى جربالترت عدا جداحيتين بن ان كى وضاحت كرتم بوك ايك وفع مو لا أف فرايا، كدان كى شال انسانيت، بين الا قواميت اور قوم كى ب من انسانيت عامه يرعقيد و ركفيا مون اوراسي بنايرمن من الاقوامية يرببت زور وتيا مون اليكن ا نسانت اور من الا توامية يرعقيده و كف سير عزويك يد لازم نين أمّا اكد توم كم متعل وجودكو منا عائد الله عند من الاقوامية والدانسانة واكسسله ي فيلف كرا كان بعيد مرافقي عقيده، يمرا قوى ادرى ندب، وحدت اديان، اور وحدت الوجود، دُمني ارتفا مك مراهل من راها كويااسلام كاحتيت أب كے نزويك مرت ايك توى دىتى نرب كى روكئى، و و ديك عالمكيرون النين دا-للعة ديجي كراهنا ج يركياكما جائ ، كد مندرج بالااقتاس اياى كي مج من المراكان ع كرياري الصبي كالعور اسی قومیت اوروطی پرسی کے نتے میں مولا اعربون اورعر لی زبان اورعر فی قرآن کے بارے من ایسی ایسی کد کے اس جو عادے نزدیک اسلام کی روح کے سرا سرافلات بن الماحظم ہوا :-

..... بانك قرأن كابنا مب تو مون كے الله الكن آب كى بعث كا بيلا مقصدية تا اكم قراش كى اصلاح وتهذيب بوجائ ،.... ين نيني كريم الشعليه وسلم كى وحتيس إلى والديم عموى اورس الاقواى (ص ١٩١)

....اس دمنية كالمجرية عاكرعوبي زبان كومقدس مان ساكي مربون كوب قومون سے انسل تاياكيا بسوع مع وأن كى عولى من كى لما وت كرنا تواب كالمراء (صفا) مع قران پر زور دیاا وربات م اور الاوت کے تواب محروم کرنا اور بات م انداب و لانا گاوت قران کے واب كم منكرنسين، عربى برترى اور على تفوق كى ترويدى شايدان كى زبان عظى كيابوا اسلام قرمتون كانكارمنين كرتاء وه قو مون كاستقل وجود كوسلم كرتاب،اس بن وه صاح ادرميما قريت لا اتيازكرا ب دوقويت جرين الاقواميت كم من في بودوواس كوزوك بيت دوم بولين وكوام کا وجود ہی سری سے ندرہے ، مولا ناکے خیال میں بدنا مکن براص ۱۹۹۱) اسلام کی رعوت ما قرمیت کی وعوت بیس تھی، بلکراس نے قرمین کی قرمیت کو اپنی سل ویدی کد و بین الاق ایک مراجی بین ا

ا شرعیت کو قرار دانتی اجیت نه دے ، قرآ فی حکت بیس کی جاسکتی ا

مولانا کے افکار میں برجزم ی طرح مسلق ہے ، کہ وہ اسلام کا قلاوہ بھی موجودہ اف ان کی فلاح وجرد کیلئے فروی بندیج - و قانانے فرمایا کہ میں وین کو اس بنا پراف نیت کے اے طروری مجتا ہوں اکداس بر چلنے مور فرواف ان کا آنت بياريد تى الميسمى ولوكون فاعلى الخواية فا غلال ما من الي ملك كے فاص اور محدود فرمب كودين في مال ليا، ا درجونا برى ورطريقوك ين أن مخلف بوا اس كوكا فرقراد ديا ،ا دريه ندو كيا اكد دين كاج مقصور حقيقى بيد

جانے فاہر ی طور طریقون سے ولانا کی مراد کیا ہے ، ج کیا تماز بڑھنا، روزے رکھنا، ڈکواۃ کی ادائی، جے اداکرنا، بسب طور طريقة بين ١١ ورجوان كا قائل نرجو ١ و ورب العالمين كى باركا وسي مقبول بوسكتا ب، ١٤ ور يوجين تبايا جائے كه تحد و و خرب ے واد کیا ہے ، جکیا سلائی تراحت می اسی محدود ندہید کی فرست میں داخل ہے ، ؟

اسلای تصوت کے باب رص ١١١٠ ١١٠ من مولا ما كا بيان مبت ديجيب مفيدا درستي اموز سے ايركون منين جانا،ك موجوده بندى تعوف كابراحقه ويداخت اوربندويوكيون كے طريقون سے ماخوذ بن اصل جذير تصوف جے حديث بن حا كماكيا بي بيني فاعلى اسلاى جيزب المكن موجوده في تصوف تزكيدا وردياضت كي نت ني طريقي بيروني اثرات كي غادي كرتي ولانا فرائ إلى

كيا اچنا نجدوه اي تعوف كوغيراسلاى قرار دية بين اسسان ارباب مم ونصل كى خدمت بين ير گذارش كر كدايك بوجنه باتعوت اورايك ب علم تصوف ال جنرنة تعتوت كوحدث تربيت ين احسان كا ما مياكي اياوجن طرح اورطوم كى تدوين من دوسرى قومون كى تحقيقات اور النس وجبتو يسلانون فى نائد الخالا العاطرة تعون كفطرة ين بعي دومرى قومون عاستفاده كياكياء

اسای تصوف وسے نیاده الرمندولیوائی فکر کا بوائے " (صالا) ا سان براس صون اتناوین کرنا بوک اسلامی تصوف و بدانت کے فکرے شار بوا، اورمبد شان مان صوریا نے نفس باطنی کی اصلاح اورتصغبہ کے سے مندو یو گیون سے ملتے جلتے طریقے اختیار کئے ، رقت) برمال مقیقت یی معلوم در تی ب ارب عارت مد فی علی رتوان کی خفلی بجا ب رو رگان وی اور الترک فراف بندے ال اس دایا در افتر ن کر فالص اسلای چیز کھے این اجب آب کین کے کریے چیزین مندو وُن سے فاکنی میں وال کا نفس

طبى الوريراس في حقيقت ك قبول كرف يرا الودينين بولكا، ليكن وونا كامطب ود مرات دوية فرات بن وكرسمان صوفون في مندويوك كون كي اس كا صلاح كي الد الحالة باليزوس عن بندوون عن سائع بين كي و

يعلوم وكرجارا تعترت برجيرار بندوكوري وون فينمات ولانالا فيال ب كداكر فرقد والانتعمات عالي كافين كافين مريندوك ول ين اسدى تعوت كورك الدبدوسان كر جهدر طيقا عام وكرديد بوعا

יבו בי בי בייניונים ווארים ווארים

ميسيح بكردين إسلام كسى إيك علك ، قوم يا زماز كے لئے مخصوص بنين ااسلام تام انسانت كادين واقد قرآن کریم انسانت کے اسی دین کا ترجا ن داور قانون اے

اس عالكيرة انون كو جازين على جامرينا ياكيا ، يرجامه اس عالكيرة انون كى ايك تعبير ب، جوز اندا حول او اہل جی زکی طبیت کے مطابق کی گئی اس تعبیر کو اصل قانون کی طرح عمونی ادرا بری مجنا عمینی، رقابی آپ تجے یہ حجازی تبیر کیا چیز ہے ، جہم سیسے سادھے سلمان تواسے تف تجازی تبیر کنے کی جرآت بیں کرسکتے ، اس اصلى م سنت ب اجر قران برزائد تومنين اليكن اس كي تفعيل و تشريح عزور ب المدًا سلام ، منت كوكتاب ندروالكنين قرارة بلداس كائم مجية بن الله مولانا فرمات بن :-

وين مرت قران من مخصر إدر قران ي دين كاتا ون اساسي بيد اسلام كي احياعي اساس تحريك قرآن شريف من منضبط ب، اور و وغير قبدل رب كي بين جهان كيين كسي فا نون يومل ورا مرشروع بوا ہواتو فاطبین کی حالت کے مطابق خدتہ بدی قوانین جائے جاتے ہیں اون اساسی توغیرمتدل ہوتا ہو ایکن تہیدی توانین صرورت کے دقت برل سکتے ہیں ہمسنت الحیس تمیدی توانین کو کتے ہیں ا سنت مولانا کے نزدیک جازی ا مرنی سوسائی کی ترجان ہے ، اس اے اس مین ان کے نزدیک تبدی ہوسکتی ہے " تطرعنا يت سنت عيريس نبيل كرتى ، بلداس كے بعد ايك قدم آگے بر حكرد و قرآن كے احكام كو عي ابرى اور عالمكيزين ات ا مولانا كے زديك على قرآن من كين كين جواحكام مي دوه دراصل ايك شال كي حقيت ركھتے من ال الكام كواني خاص كل من ابدى ورعا لمكيران السيح منين وعرب كے خاص حالات من قرآن كے عموى بنيا م كو صرف ال الحام کے ذریعہ ی علی صورت دی جاسکتی تھی ارص م ۲۵)

ایک دوسرے اندازین اس کی تشریح طاخطمو ا تولانا فرماتے بین کرنبوت انسان کی جبی استعداد کا اکار نبین کرتی ۱۱ درانسان کی جبی استعداد اس فاص ماحول ہی سے بنتی ہے، مثلاً ہندوت ان مین نظر ہوزیج جوانات بندید و بنیں اس سے اگر کو فی مندین وی حیوانات سے نیے، ریعنی اپنے اوپر جوانات کا گوشت جرام کرنے) تواس کا فیعل خلاف بنوت نے مولاً ا یرسب اسی جذبہ وطن پرستی کے مطاہر بن جو مولانا کی رگ ویے مین سرات کئے ہوئے ہا درس کی کھوج میں انفوان نے

سلانون كى يورى تاريخ كفنكال دا لى ب

احكام قراني كى تبديل درتنير كي تعلى الدرار شاد ما خط مو اجو بالكل واضح ب ادركسي تبصر ع كافحاج منين ا-" غيرعب ا قوام كه ي اس من مردين قرال كريم) كوج بظاهرع في كل من على اينا في من جودتين مين أين وواح ساط كي كورون كودومرى قور ن رعران عال وكي على ال قود كوام في قررت كواس في كواييات ين جور كاوت بوطق عى اوه يون دور بوكى اكداس قانون بين كالمعى اغيرع ب اقوام كخوا كواجانت عى الرود جابن توعر في فانون كو كبيبة تبول كركے عرب بن جائين، يااوس كاروشنى من اليالے

ایک می دیست عبون و انا کے این فکر کے بول کرنے سے انکار ہے اسلام قرمیتوں کے نقط انگاہ سے سوتی بین اسلام قومت کی تیریس کرتا دووزب کی تشکیل کرتا ہے، اسلام نے جندا صول ومبادی بیش کئے ہیں اجوا نیس تبول کرتای ال يرايان د كساب، اورا مين اين د ند كى كارستور العل بنايا ب، وه اس حزب كاركن ب، يا يون كي كه وه اسلام كى بن الاقوا ی براوری من شام بوجاتا ہے بسل اور جزافیہ والی قرمیت کا تصور بھی اس کے قربینیں میسکنے یا ، اس مرح کرولاناکے دل دوماغ پردوس اورا شان جائے ہوئے ہیں جس طرح اسان ، اشتراکیت کے احد لون بن ترہم ، و اے قوی دیگ دیے مین کامیاب بورہا ہے ، اس طرح ہما دے مولانا بھی اسلام کو قومی لباس بیٹانا جاہے ہیں، دوالی ا یاد فی بنا ما ایت بین ،جو بین الا قوا می رجان رکھتی بوراسی سے وہ اور اسکی جیسے مومن قانت اشتراکی نے مقابلے میں اشالن عيد بوشيادا ورزماندساد كويندكرة بين ريب كيهم اي طرف عين كدد عبين أزير نظرك بين يورع نوسي وال اسلام اوراشتراکیت کی ما تلت کے نذر کے گئے ہیں ،افسوس کرمفون کی نگ داما فی طول طویل ا تنب س کی اجاز تنبین تی اس العصوت اس كا بتدائي حديث كرف براكم فاكرت بن جس بن اس مشابت وما لمت برأت فابرى كئى بوء مات و کالمادامقصوديان کسي تم كامقابدكر نامنين ب اورندكس طرح كي شامت اب كرنے كي فرض ہی الین کاریخ اسلام کے ان ادوار کو سکھنے مین اس زمانہ کی ایک اور بن الاقوا می ترکی سے بڑی مر سكتي إخرش تعنى سية تحريك بارسسان اللي ابهرى اورهيلي اورمختف مراص كذرى ا ٠٠٠٠٠٠٠ ارى مرادا شنراكت كى تحريك عب، "رص ٢٧٠)

غرف توت بت ناب كرنے كى بيس بالكن اسلام كے تاريخى او واركواپ و كھے بين اشتراكيت بى كى تاريخ كى روشني من شاه و لي الشراوران كي سياسي تحريك من مجي ايك موقع رص ١٩١٥ عاشيه) يريد ما تلت مين كي كني ب د نير ملا خطم مومهارف (よりは191-10-1215

ای قومیت کا نیس ب کرولانا مندهی کی آزاد طبیعت برار یخ اسلام کے غیرعربی دورکی تنقید بھی شاق گذرتی بواجستی ت بندستان کے متازسیان الی الم مجی عرب کے دلاد و بن ، اس نے ان سے مجی ہارے مولانا خش بنین ، مداب كيا اسلام كا ارتخ كا يتعقر عبيك بنين وادى برسمتى بكداس ز مان من بندوسان كاملان ال علم مي سيجي لولون في المريخ اسلام يركن بين لكيين ، و وعر في تصنيفات سي بيت من الربوك ، اويولم عرفيان كوماد على تقدى تحاجاً عن اوراس زبان ين جو كي على الموابوا بواس كوالهام كا دروا ما ال في يدنيال بند سان كابل هم ين عي عام بوكي " (ص ١١١٠)

يم والناكويفين دالا في ي كروني الده ي العلى بوقى مرحز كيين على الما ي سيس خيال كى ما في عوى زيان ين الماى اورسدی جزیرت لیب باورو و ب کیاب اللہ اجس کے تقدی سے شایدان کو بھی انکار ز ہو، دہی تاریخ اسلام کے بھی غیرعرفی ادواری تغیروسی واس کے وقد دارو وقی بن جواسلام کی صراط سیقی ددر جایا وسيت اوروطن يستى كا جدب الحي فاع برسمند فكراور وسيع النظر عالم كورا واعتدال عاكنا دور عاسكاد اس كالمنازه ولااكان خالات عبوسات مورين فولت بن اساى افكارين وى اوركى دجانات كعنوال

مولانا عبيدالترمندي

الانتابادكيا، الخين اذيتين وى كنين ، قيد فانون من الرح طرح سرينيان كياكيا، الكول كريم دن بلا بلا كروت مارب كنى بدن زخون سے چور ہوگیا اگرید اللہ كے بندے ما وجی سے نہے ، اور ارتخ پرايك تقل نشان جيور كئے، آج يورى اسلان تاریخ من حین بن علی درضی الله عنه وعن والدیه) کے بعد احدین عنس کا موقف اپنی نظیمنیں رکھتا ، ونیا و محا ورما و ه پرست تحر کون ے مقابد مقصور منین الرسبل تفن عرض کیاجاتا ہے اکر اور اناکاجی جات وانظاب روس اورجد مرتر کی کی ارتخ کھنگال کر د کودین ابن عبل کی استقامت ادربر داشت کی شال شکل سے مے گی ،۔

أولئك آبا في تجننى بستلهم اذاجَمعتنا ياجونوالمحامع

ذ بانت اوراً يج ب ايك انوهي بات كهدينا أسان ب، مكراً عناب كرا اسكل ب، كمان عرفي تفوق كاجدبه، اور كهان ابن صبل أوران كے رفيقوك كالفنل الجها دشتنان ما بين اكا رض د التهاء مولاً اسدهى نے زياوتى اور الم كى حدكون ابن عبل كاتويه عالم تحاكم ورب يررب من الدبند كفالم "اب من الدولمان موراب، وقت كا عبي براشهنظا والعمية) كتاب، كداب على كمدوا عرف زبان معنوق كالفطا واكردوا كراب برجارى واب تويتهوروا تورفقره :-اعطونى شيئًا من كتاب الله عن وجل اوسَّنته رسول صلى الله عليه وسَلَوحَى اتول بد رحلاء لَعينين

گربه بورب كى ما ديت كا بوما مان والے كتے بن ، كه و ويكر صداتت وعاشن سنت عرف عربي زبان اورع لي تفوق كى خاطراني جان كنواني برنكا بواتها، الله جائيات كدان الماصدق وصفاك ايان واخلاص براس عزيا وه مرغابتان نبين أعلياط سكتا، وتسيَّعُكُو الذُّينَ ظلوااى منقلب ينقلبُون،

مولانا كنة بن كرى من كا مراد تعاكد قرال كانفا فاكو فير مخلوق ما جائد، ياأت كول مول مى ركها جائے اس كول مول کی حقیقت یہ ہو کہ ساف کا ایک طبقہ صفات باری کے بارے یں بے انتما محا وا تھا، ام مالک کا مسور تول ب:-"الاستواء معلوه والكيف جمول والسوال عنه بدعته،

> اس طرح کلام النی کے بارے میں ایک طبقہ کتنا تھا :-القران كلا والله لا اعرت مخلوق اوغير فيلوق.

يه كول مول مؤور ب مرقال مطول كاكول مول منين اس اجال كي تدين عقيده كي يكزكي اورايان كارسوخ كي ا در به جزات نزاد کی باے رشک کی سختی ہو

اسى سلسلدين ايك بات اورمولانا فرما تے بين ا عجى ملى ن قرآن كى تعلىم تو منها نب الشرائة تعي اليكن قرآن كے الفاظ كوده قرآن كے معانى ينى الله كا طرح قديم ادرغيرة في سلم كرنے كوتيار ند تھ،

اس يرخيدسوال بيدا بدكينان ١٠-

ر ا) دورعباسی کے دو کو ن عجی سمان تھے، ج کیا عقیدہ خلق قرآن کے قائین اور شکرین کی تقیم نسل اور

دازا وال كالفاظ كوغيرة في تيم كرف كم منى يرتونين كروه مناب الشريح منين ، مولان كي معض بايات ع ومت كى ښادون يرسى ١٩

يتسبريدا بوتاب ب

منن وعظ الا على على والماك واد التي من وعوال على ول على لها على وقوى قانون كى وي تنبي ون دوره كفيال وتا بحك يب أى وطيت كجرائيم بن وعولا ناسدهى جيه ويده ورا وزكمت رس عالم كوكوروكان کا و ت اے داری ہے ال کی ہڑیاں محولوں میں دہن ، عارت لا ہوری نے کتنا یے کہا تھا ، :-

ال الدفراؤ ل من براب وطن على جويرت اس كا ب، وه ندب كاكف ب، والقال سرجيز كاايك حديوتي ما دالم اين ساده لوحى سے يجها عنا ، كه جذبه وطنت كى بھى كوئى ندكوئى حديوتى جوكى ، كمر مولانا سند على كے افكار وسياس تعليات ، وا تفيت كے بعداس خيال كى علطى آشكارا بموكنى، مسلم خان قرآن ا دراوس كى و في تشريح يريولانانے جو خيالات فا سرفرمائے بين ان كوير حكر نقين بوكي ،كداس جذب وطن يرسني كى كوئى جديثين الزين كماجامكاً، كداوى كى فتذما ما نيان كمان جاكروم لين كى المكن ب بجن ميدها وصعقيد تمندون كويه جلى الرار ولام ون الكرراتم ان سے ذراعير كا ورخواست كرے كا ، آئے ذراجى كڑا كركے مندخان قرآن كى قرى تبييرشن ليج ، اس كے بعد آب ونیدلی فی مولا اب کا اشتراکون کی محصیت متهورتھی ،کدو و دنیا کی تاریخ کی تجیرماشی عوامل کے ذراید کی كرت من المراب علوم جواكد و واس خطين منفر دنين وعاد عنين ارباب فكر كاعبى يدكمال ب كداسلام كى يورى اربخ كيني وتعيرون نقط نظرت كركية بن الك نون الماخط موا

- مون كے زماني من فتى قرآن كا بي مسلما على الك كروه كمتا تھا ، كه كلام الني وفداكى مفات تدمير سے كر و وقديم يواليكن جوالفا فا الخضرت برازل موت تفي د و فلوق ا در حاوث تفي محدثين كمة تفي اكد كلام اللي مرمال من قدم من الون في بيك كروه كى حايت كى ، ادراس خيال كوسلطنت كا اعولى سلدنالا اور كوشن كى تیادت امام عبل را حدیق بل اے فرمانی ، طلق قرآن کے اس نزاع کے متعلق مولا یا فرماتے بن ، کہ ما مون کے تمانين عرون كم الله عنا وت كمب ذرائع جن على على الدرك الكان ووكى على الدرا ووات فاص الني زبان منواف برمصر تص الجيسلان قرآن كي بعلم تومن ماني الترافي تح اليكن قرآن كالفاظاكوده قرآن كرما في سي المل تعلم كاطرح قديم اور غيرواني تبليم كرنے كوتيار نرتيع اعرفي الفاظام نوروف والے تعیقت میں عربی تغوق کے کائل تھے ،....

فدتين كااصرابها اكتران كريم كالفافا كوغير محلوق ماناجات ادرياس ملكه كول مول بحاركها جام كيولد عرف العاط كو محلوق الت العرف تغوق يرزديد تي ب ارصف ا

النا فعدرين ورسط اورمولانا كي ود عليه كي واو ديخ الما عرصلانون كالمرسى كامام ليخ كدان كمال نظرد فردادی سال قدر دور بوت ماری بین ، و فت خاق قران کی یہ تشریح بالکل فلط ، اور واقعات کے خلاف ہے ، بات ای معى كما يون كومنا والي شوق تعاديسا يون مدنا فرم عن كلام الشركوما وشكدكي اكرهيسي (عليالسلام) كانة الندو كر كلوق مو وعروال كام الدموت موك كون فنوق اورها وت نبوع والعرب ماب مواكرتمار علاا تو دران كوفاون ادرهاوت الله المادة المادة المراج المر مرى الله الني ين جندا يدار برع ويت استفامت على تعد بغون في برى با ودى اوربها ورى كيساتداس نتنذ

مارن نبرم طبد ه ه مارن نبرم طبد ه ما ۱ ۱ ۱ ۱ م ۱ مارن نبرم طبد م مارن نبرم امرن نبرم طبد م مارن نبرم امرن ا موال عبيدانتيستري

یہ ب دولانا کی مندوستانی سلطنت کا نونہ جس کا وہ خواب دیکھ دہے ہیں ، اگبری بدعات کے خلاف حفرت مجد الف اف الف الف ما دے كوك والف منين اس كى تازة تشريح يعى الحفا فرائي :-

" بتستى سے بندوستان كے طالات كي اس م كے تھے ، كداس فكرے مك كى ساسى ندكى يون فاطر خوا ہ تا كى فيكل كے ،بات يہ ب كرم اون كے اقدام سے و فوز بن كے تفوق برزوير تي تقى اسى طرح اكبرك زمان مي مندوسان كي سلان عكران طبقون نے محسوس كيا ،كداكبرى مسلك ساسلام كى برترى كوصدم ينفي كا ، ادراس كے ساتھ ان كى سا دت بھى خطر مين برجائے كى، خيا بي بيان بھى اكبرى کرکے خلات بغاوت ہوئی اور عالمگیرکے زبانہ میں امام ربانی مجدوالفت یانی کے دجی ان کو حکومت کا اصول تبيلم كرنياكيا، وص ١٩٨٩)

کریاام دبانی مجی سلان حکران طبقون کے جذئر سیادت و تفوق کی تبلیغ کردہ عظم، کہان کی بت کہان جانجی ہوا بندوستانی قومیت کے پرستار دن کے نزدیک اکبراعظم سے زیادہ جیتیا کون ہوسکتا ہے، جطبی طور پر مولانا اس فح

يناني اكبرسيا مسلاك فرا نزوا بي بن أن اداداسلاى بدوستانى سلطنت كى بنيا در كلى ، جوز ایران کی طلقہ بکوش تھی اور شعنی کی سلاطین کے تا ہے پیسلانون کی تیاوت یون بندوستان میں قومی عکومت كى تشكيل على ، اوراسلام كے اصول و توانين كے افررمندوشانى توميت اوران كے تدن اورتهذيب كو ذفره کرنے کی کوشش، رص ۲۹۳)

بالكل يحيج إليني اكبركى حكومت مندوستانى توميت اورمندوتدن وتهذيب كوز نده كرناجا بتي تقى ، كرسول يرم كركيا اسلام كے احول و توانين كے ا ذرره كرا يسامكن عبى ہى ؟

ولاناکے زدیک وحدة الاجرد کاعقیدہ اکبرکے فکر کی اساس تھا، اوراسی واس کے دین النی کی بنیادر کھی گئی تھی، معلوم بنین وحدة الوجود کے مانے والے مولانا کے اس نظریہ کے شعلی کیاداے دکھتے ہیں !

اس سلسدين مزيدارتا د بوتاب :-

" اكرى سيات ايك ويى فكركا يتم تقاجى كااساس وصدة الوجود كاعقده تقا جنائيرك ذمانے من امام د بانی نے ابن عربی کے عقید و وحدة الوجود کی تروید کی اوراس برص سیاست کی بتا بڑی تھی ،اُے غلط عشرایا،اام دیانی کے کمتو بات سے معلوم ہوتا ہے ، کہ سلات کے بڑے بڑے با قدر اوردادون ے اون کی خطاو کی بت رہتی تھی ، اور یون مجی مسل نون کے حسکران طبقون کا ان کی طرف یا ال بونا

ويلف وي بات مولانا دومرے اندازين كدرے بن وكنايى يا ہے بن كرانام ربانى اس وقت كے سلان حكوان طبقون کی تایند کی کردے عد اور اعنین اکبر کی برعات اوراوس کے برا نریش وزیرون کی بیودہ حرکت سے کو فی فاصل مو اخلاف نيس ففا ،ورندولان عن و واسعكون وانتا كرمواد مرف ابن ع بي ك عقيدة وصدة الوج وكانس عادماً برہ میدہ ہ "دامل بات یہ بوکدیک عجی کی عقل یہ بچہ ہی میس سکتی ،کراسٹر کی تعلیم جو تمام زبا قون اورسب د نبا کے بئے ہے، وہ عربی اسدیب بیان اور عربی نظرا نفاظ کی با بند ہو، عجی ذہن کے لئے قرآن کے انفاظ کا غیر مخلوق سجنانا مکن ہوا

ده قرمانی کو قرآن مج کا، (عن ۱۲۱) ده قرمانی کوقرآن می کا اس نفره سیسر بوتا ب، کرکس کی در تونسین مرا دلیا جار با ب

"اوله كازماني من و دن كياس عدد عكويك زبان دوكئ تنى ، اوراب دو اعظاص الني زبا

وريافت يركزا وكرآب عرفي زيان كوكسى درج من الني زيان مائة بهي بن ، ؟ خاص و عام كي حت توسد كي حزيدا جان كاسلام كا تعنى ب مدك باكل مان ب، قرآن مجيدا سركاكلام ب،جواسي تمك كرع اس كے كفرين تمك رسيد ك كون كنايش نيس ايم واضح بحكيدا تشركا كلام (قرآن جيد) عربي زبان س ب قراب عربي زبان اولى زبان بوئى ينين مرآب کی جیت توصرت معانی می کو قرآن مجتی به ۱۱ در آب کے نز دیک اسٹر کی تعلم عربی اسلوب بیان اور عربی نظم الفاظ کی

اب ياب م بوتاب أخرين ايك تو في نعره اورس يعي، نعره بي تو وطن يرستنا في كرزبان علم اور حكمت كي

سولانا کے نز دیک ولی بھی دستن و بغداواور بخارا کی طرح مسل نون کے ایک متعقل مرکز کی حیثیت رکھتی ہوا جس طرع عرب سلان ايك سنعل قوم تص ، اور ان كاسياس مركز دشتن اور نفداد ريا، اورايرا في مسلان ايك معل قوم بين اورا وهون في الواينا مركز بنايا السي طرح مندوسًا في المستقل حيية و كلفة بين ال كان نبان ب، اینا نقی مذہب ایا علم کلام اور قاص حکت ب، ص طرح ایرایو ن فےعربون سے اینی قومی تخييت منوا في اورايدا في زيان ايداني نفذ ايراني علم كلام ، ادرايرا في تدن اسلانون كي بين الاتواى بداوى كاليستق جزوب كي اس طرح مندوستاني مسلان مجى ايك سقل قوم بن "(عدر)

ايرانون في المان وي تضيت موالى، اس كى برى در دنك داستان ب، اس كا ذكر در جيرا جاما، تواجا تعاسب المان بند كابنا نقى نرب توجين اس كاللم بنين ال كى اكثر مت نفطفى كى يابند ، وصرف مندوسان ين عدود نين الم علم ادران كه بانتيون كي مرتب كرده نقدا فنا نستان اتركت ك ادرع بي مكون ين مي دا ي بي خرود ال فالكروى تعدادا إلى صديث ب وحد فين ك والقير عينا في العسر ماية سعادت فيال كرى ب مكن ب مولانا كادما اللافكرى وجود تسيم فركى جود كراك كا وجود ب الدبت غاياك بوجوده بندوستان كاسبن جوى كے على عقائداور نقة ود فوق ين الدينين اورساعت الاسماك ر يحق ين ا

ولان كادف و المدون في المان الله ومن المان كوريس لاخد فرائي :-الكرتفاقدان فاطرع في تابيره ك عباسى فلفاء في وين عالميت كوتسيام كرنا تفاءا ورن أساء الينون كانتقيدين ايران كي شيد باوش بون كامروار كالرار اعلى، جناني اس في مندوستان ين ايك منقل الم

سارت تيرم جدمه

بمرؤاكرنكي كوشش كي هي واصولاس وشفق تفي السي طرع وه عالمكيركي اسلام يرش ك قال تع الكين اسلام يستى في الور سلمات مي جوسخت كيرى كوروش اختيار كي تحل اس كے خلاف تص اشا وولى الديك والدشا وعبدالريم وران كي ونها فرزندامام ولى الندان كما فكارك وت كرف والعبن العل ١٩١٩)

كيايه بالتجيمين أتى بوكرج التراب الذكامصنف اس نبح سواهو لى طور يشفق بوج اكبر في فحلف لمتون كوايك كرف كيل اختياد كياتها در نظركتا بين ايك باب و لي اللي سياسي تركيب يرهي بواص ١٠٠٠ - ١٣١١ يركي حوال كاب شاه ولحال وان كي سيا تحرك كاخلاصه بحداس فلا صدين هي تخدوين كے تحدين عام الى حدث ادربد مام و تظاوم د بابون برنظ عنات مبدول مونى وراق جے ہم بیان نظرانداز کرتے ہیں اگران بیفیلی نفتگو موظی ہوا (معارف ،-فروری جی استاندا)

كانگريس پرهې مولانا كے افكار تابل ديد بين، (ص ١٧) ١٠-١١١١) كرمين ان كي توجيه وتشريح سے اتفاق بنين ،كه تم وطنت ا در تومیت کواسلام کے بے زمبرقال سجیتے بین اور بولا اوس کے سرگرم داعی بین برہ بر ترکی اور سرفکر من وطن پرستی کا سارغ ملا لیتے بین البت اوخون نے گا ندھی جی اور کا نگرلس کی ہندانہ تومیت وسلق بڑی محقول بھی کی بین اس سلسلے مین او خون نے مولا احمد احمد السا ر معى وعيب الدادين كمنت الله عيني كى ب :-

مولنانے فرمایاک تعجب بومولا فاحیین احدامصطف کی ل کی ترکی تحریکے توخلا ن من ایکن حکومت برطانیر کی علادت من اس پر كبهى غورمنين كرتي ، كه كا نرهى منه تسانى تحريث علاريومن اس ومبدائسان كيمسلا نوكل ترى تخصيت كوكسقد نصان بيني كامكابي اس تحرير كے خم كرنے سے بيلے جى جا ہے كہ مولانا كا ايك اور وطن برستاند رجز نافرين كى ضيافت طبع كے لئے بيشي كروياجات خوبی یہ کراس رج کی تصنیف کا سرابات بڑے بزرگون کے سر اِ ندھا گیا ہی :-

ويوبندى اسكول مندكوكيا عجمة مؤاس كالوسجة الرحان الم كى عربي ما والخ مندير عن اقديم نما مب مندك متعلق التأنظرية مرزامطرها نجانان اورا مام عبدلعز مزوجوى كے كمتوبات مين لين كے مين ال كى ترجانى مخصرالفاظ مين ميا ل كرا مول المار مدو ونياكى ما والخيم عظيم الشان دفعت كا مالك بي يسل دورين اس فسنسكرة جبي زبان يداكى اكليدو دمذ جبي عكت كاكت باللي وجي ترين كالحيس شطريخ ايكادكيا ، مياضي من يونان كالمسرئيا ، الليات من ديدانت نداسفي سكاني من جكت كروبناس ويدك دهرم ادر بره دهرم دنيا من يحيد الله تهاراجه اشوك بيد حكران بداك دومر ودورين قديم انسانيت كالمبرأ سوسائى كواسلام بيوانط مين رورام سے اشناكرنے والا جلال الدين اكر ميكي في ايشياء كى زبا نون كو الكرار دوجين انظرنشن زبان بدا كامى الدين عالمكير حب اسلطان بداك ، وتام مالك مندكوايك قانون كا يابد بنانا سكما كيا

المم و لى الترصيا فلاسفرسيداكية دع ٥- ١١٠ اس رجز کے اورمعرع عیے بھی ہون الگراکبروال معرمد تو نقینی غیرموز ون ب کیان مول ا کا جیتا اکبراعظم اور کیا

اسلام کی وعوت النا متراکر لوت کی جائے ہ اداده ایک محفرتیم و لکین کا تھا، کر کوشش کے یا وجودیہ تریر کھے : کھ طویل ہوئ کئی، پیر بھی نقد کا حق اوانہ ہوا فرات اوکہ کو فی صاحب نظرعالم وری کناب پر بسط و مرح کے ساتے گری تغییر کرے، دا قم نے بی بساط کے مطابق حرف نمایا ال اورز قابل اعتراف حصول کی نشان و بی کردی ، و ،

دین کا تقاء اکرنے اس دین ہی کے خلاص علم بناوت بندکیا تھا، جو صفور الوصلی الشرطلیہ وسلم اس ونیایس نے کرآئے تھے، اگر حفزت المعرباني مي بداء ميدان من مذات، وزاورتك زيب ميدا جوتا الورزيم أب اس حال من جوت اليكن بارا مولانا ين كاكر كي تمنت مت كومندوت في اسلاق حكوت كانام دي جارب بين ا-

"اكرى حكوت حقت ين مندوسًا في اسلاى حكومت منى ، اس كے سياسى مسلك ين مندوسًا فيت كوليات مِدَيْجُ وَي كُنْ مِنْي المولك البداع كارين اسلاى حكومت كوشدوستنا في بنافي كے لئے لابدى طور يرمندوستا يرزياده ذور ديناها بي فيا "راس ٢٠٩)

فاكساروف كرناج بتاب كراساى حكومت بندنستان ين عى كمان ، جي اكبرا دراس كي ما شينشن مندسا بنا ا جائے تھے ، خلون سے بیلے کی سلان حکومتوں کوکسی طال بن ، سلام کی حکومت مین کما جا سکتا و و مسلما نوں کی حکومتی میں جن من بادشاء التي بي بوت تے اور برے بي اكبر مهلا باوشاه ہے جس كے دور من دوسلانيث بي حم كردى كئ واور صرف اى ربس نیس کیا گیا ، بلک دین ہی کے بنے وی سے اکھاڑو یو کی دم شروع کر دی گئی ،۱ درایک نئے دین اللی کی بنا ڈالی کئی، مکن ہے ولا الكنزويك مندوسًا فيت بو ، مركب وسنت رسول يرايان ركه والاات اى ووز ندته سحي يرجورب ،

اور سی ویداری اور ندبی یا لیسی کی توجید سی مولانانے اپنے محضوص اندازین کی ہے ،جوسنے کے لائن پہین ابتك نين حدم تفاكه مالكير جازير بهي ايناا قداد جاستا تفاء اوراس كي سياست كي تدين اسلاى ونيا كي تياوت كاحذبه كام كرد إلقاء بم ولا ناكر جيلان كى جرات توكر سين كے البت يوض كرنا جائے بن كر ناريخ سازى كے الله يو الى كافرار واكر قى ب، سرمال مولاناكى توجيه الماخطر مود-

" أكرى سطت مندوسًا في اسلاى سلطت يحى ، اورنكونيب جا متا تحاكد وواس مندنسًا في اسلاى سلطت كي وارده أ كواتفادست دوكدا كا زرخير مادك مل جي أجائين ااورجاز يرجى اس كاا تداد بودا دريدا س قت تك مكن فريخا بب و واین طوت کواسلای دنگ نه ویتا ... اور گزیے بیش نظر مندستان کے علاوہ اسلامی دنیا کی تیا وت تھی ، اس النے واس الحاس بت كومقدم جانا

ولا ناکوتیت اصدادین کمال عاصل جوا و واکبراور عالمگیردونون کے مراح ہیں ، اکبر بیاس نے فریفیہ ہیں کہ اوس نے فا وق مندسانى سطنت كى بنياد درا في عالكيركى يدادا النيس بهاتى بكداوس في برون مندس مندسان كي علت كاجمد البند دومرولفطون من أسوك عيزاد إسال كم بعدالك بار بعربندوسًا في اس قابل بووك ده دومرون كي سياى ادر فكرى وكا وكان ولا والله وبن كريائه إناين م بالرك ونياكون أين الواشوك كوز ماندين يريناك بعدت الاتفاء اورها لليرك عدوي والمراب في مجرد العدة في المرينام تحديد اللام تحاة (ص١١٧)

تكرى ترك زيون كافقره ته بي فورى شايد ويدا كنزويد اسلام اور تقدين الماسلام كالزائد بيي فكرى تركنازيون ين واخل بون ولنناستي بندستان ين عمت في المي ك واعى بين اورا فين شاه ماحب كان بون يرب نظر عور طال والمرده شاه صاحب اكا جماع بين كرع بين ال عنود شاوما ج بركاني بوغ لقى بونولانا فرا قبي كرف وصاحب بي اكراور عالمكرونون كه تال عاما ساسي كبركة قال بون اللي سياست كفن خوال بون وياعنا قابل قبول بوجيت كي عنها وعدد من كيا ونبر حال ملناكا بيان ظلا من المن المرك يرا عد سعنت كم الدولون كوا تعدي وواكرك ساك الال كم ما ي في المرك من ال

جلديمه ما منوال المكرم المسالة طابق مأكتوبر الما عديم

مضامين

1	سيسليان ندوى	و شندات
194-104	ب سيدرياست على ندوى	كتاب العشروالزكواة "
190	"," ~	بنابت بن قره حدانی،
199	" -	ب المجيون كي قبركمان ٢٠٠٠
,	# 2	ا المى شيرازى
4		ب حضرت مارير قبطيه رم
r	ن جاب انوركر ما في	ب سوزوساز
u	ب خباب محلی اعظی	ب غزل
7.6-7.1	"J" ~	ب فراق مجزوب
Y. A	"" "" U" U	س مطبوعات جديده

من الله

صورت النيرك بشراجاركو ترلا بورف الني كم سمبرت شكة يرون ايك في الله جركا مال يه وكري الني خطبات كا ترجمه ايك بشراب فروش مدوي ليكرجيوا ياب اوراس تقريب ميرب ما يه تمام علا م كام كواوس في مودوطين بنايا به جوابًا عوض به كرميرى نسبت سي به وا قو تعلقاً غلط به ادرض في كا يسا لكها به اوس في مح ميرى نسبت سي به وا قو تعلقاً غلط به ادرض في كا يسا لكها به اوس في مرح مح ميرى نسبت من اوراس كومير علم واطلاع كي بغيران فورك اليه فرديواً مدنى من شائع كيا و أس ميرى كسى كاب كاكسى صاحف ترجم كيا به اوراس كومير علم واطلاع كي بغيران فورك اليه فرديواً مدنى من شائع كيا و أس كي ذه وادى بي برينس ، دونى اور مد و نياوى دكا تذر والركا و فرد دا توقياً

افسوس كربهارات اخار فرسيون من دوسرون كى عرنت أنارف كاميلان عام طور عيايا جاتا ب، وكفي بالمسرعكذ با

عَ أَعَاجُدُونِ مُطِبُونِ الله مُطِبُونِ الله

بلقيس بازجاب مادق الخرى المحاسلة الترفاق الأراد وبازارد في الحميد المعلمية المحتمل المحلم المحتمل المحتمل المعلم المحتمل المح

اشوک اعظم از تین مدی جیزی انترادار وادبیات ادود خیدر آبادوکی به صفح بیت مر اشوک اعظم از تین مدی جیزی انترادار وادبیات ادود خیدر آبادوکی به صفح بیت مر اشوک اختران کے اس نامور حکم ان کا مقالم میں بہت کے بین اس عقام کو دیک انتخاب کو مقالم کا مقالم کر کے یہ کہناکہ ایک نے بدھ مت کی تبلیغ کی تو دومرے نے دین اللی کا برجار کیا " معادی اوجوان مسلمان تبلیم یا فقہ مصنفہ کے ذہن کی مجیب تربیت کو فا مرکزیا ہے ،

نعام من او با الماري ا